



Kıta



ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİ YAYIN ORGANI AYDA BİR ÇIKAR MART 2016

OKULUMUZDAN HABERLER

Okulumuz öğrencilerinden Ömer Can Demir 18-19 Şubat 2016 Tarihinde Isparta'da gerçekleştirilen Liseler arası Türkiye Şampiyonası 50 metre sırt üstü Türkiye 7.inciliğini kazanmıştır. Arkadaşımızı tebrik ediyoruz.



Okulumuzda 26 Şubat 2016 Tarihinde Kan Bağışı Kampanyası düzenlenmiştir. Görevli

öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.





SOL TARAF

Gözleri ilk olarak kapattı, derin bir nefes aldı. Gözlerini yavaş yavaş açtığıında önünde büyük bir yokuş vardı.Bu büyük yokuşu zihninde ikiye böldü sağ taraf ve sol taraf olarak. İlk olarak sağ tarafa baktı. Koca parkta oynayan küçücük çocukların tebessümün üstünde kahkaha atarak eğlendiğini gördü. Kendi çocukluğunu düşledi bir an.Ne de güzel günlerdi! Daha sonra yolun sol tarafına baktı.Yine küçücük çocuklar vardı.Ama bu sefer bir parkta değil, eskimiş bir çadırın içinde

ağlayarak

“Anne!”haykırıyorlardı.

Gözünden bir yaş damladı, yürümeye devam etti.

Büyük bir umutla sağ tarafa baktı tekrar. Yetişkinler vardı ,doktorundan tut avukatına kadar her meslekten anne baba adayları bulunuyordu. Sıra sol taraftaydı. Etraf karanlıktı. Sokağı tek bir lamba aydınlatıyordu. Karşı tarafa dikkatle bakındı,biri ona doğru yaklaşıyordu..Bir müddet sonra gelen kişinin simasını gördü.30-35 yaşlarında yetişkin bir adamdı. Sirtında etraftan topladığı kağıtları doldurmak için bir araba vardı. Eskimiş

,yırtık ayakkabısıyla bu soğuğa nasıl dayanıyordu? Tekrar gözünden bir yaş düştü, arkasına bakmadan koştu.

Sağ taraftan ilerlemeye başladı bu sefer .Bir müddet yol katlettikten sonra burnuna güzel yemek kokuları gelmeye başladı.Mmmmmmm muhteşem kokuyor..Bu güzel kokunun peşinden gitti. Karşılaştığı manzara görülmeye değerdi doğrusu. Bir evin kocaman bahçesinde ,koşturan çocuklar, az ötede büyük bir yemek masası kurulmuştu. Geniş bir aileydiler herhalde? Koyu bir sohbeta dalmışlardı. Bu manzarayı izlemekle fazla kaybetmeden sol tarafa doğru gitti. Yoğun bir koku vardı, yanık kokusuydu. Büyük bir ev küle dönmüştü, sessizlik bürümüştü etrafı. Adımını atmaya korktu. Bir çığlık sesi ilişti kulağına, basit bir çığlık değildi bu .İnsanın kalbine bir ok gibi saplanan çığlıktı. Koşarak uzaklaştı oradan . Bu sefer ağladı ,çığlık attı. Sağ taraftaki yola aldırmadan koştu koştu.

Nefessiz kalınca durdu.Rüzgarın esintisi ne de güzel okşuyordu yüzünü.Tekrar ağlamaya başladı. Yolun kenarında duran kaldırıma oturdu bir süre.Sakinleştirdi kendini."Oh be dünya varmış!" Gözlerini o masmavi semaya çevirdi. İnsanın körelmiş kalbine ışık tutuyordu adeta mavilik.Etrafına bakındı, bir ev ilişti gözüne .Ayağa kalkıp tekrar koşmaya başladı. Çarçabuk evin çatısına çıktı. Manzara muhteşem ,kahkaha attı her şeye rağmen,gördüklerine koca bir kahkaha attı.Hayatın o güzel ve hızlı ritmine dayanamadı; şarkı söyleyipdans etti.Sonra dizlerinin üzerine düştü .Kendine tek bir soru sordu: Peki ya sol taraf!!

MERAL ETİKE 11/A 276

BU AYIN TARİHİ OLAYLARI

İSTİKLAL MARŞININ

İstiklal Marşı'nın yazılı olarak ilk yayımlandığı gazete Kastamonu'da çıkarılan Açıksöz Gazetesi'dir.

Mehmet Akif Ersoy; TBMM Hükümeti tarafından Kastamonu'ya gönderilmiş ve Nasrullah Camii meydanında büyük bir kalabalığa coşkulu bir konuşma yapmıştır. Daha sonra yazımı henüz tamamlanan İstiklal Marşı, ilk kez Kastamonu'da basılan Açıksöz Gazetesi'nin 21 Şubat 1921 (1337) tarihli sayısında neşredilmiştir.

Gazetenin 123. sayısının ilk sayfasında yer alan İstiklal Marşı, Osmanlıca harflerle ilk kez milletinin karşısına çıkmıştır. Gazetenin taratılmış sayfası, aşağıda yer almaktadır.

İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ 12 MART 1921

İstiklal Marşımız, yurdumuzun düşman işgaline uğradığı felaket günlerinde hazırlandı. Saldırgan düşmana karşı Anadolu'da tutuşan heyecanı koruyacak; vatan sevgisini ve inancı canlı tutacak bir marşın hazırlanması düşüncesi, Genel Kurmay Başkanı İsmet (İnönü) Paşa'dan geldi. İsmet İnönü böyle bir marşın Fransız ordusunda mevcut olduğunu ve bizim ordumuz için de faydalı olacağını Milli Eğitim Bakanlığına iletti. Milli Eğitim Bakanlığı da bu düşüncüyü benimseyip bir yarışma düzenledi. Beğenilen güfte için 500 lira ödül verilecekti. Yarışma için 734 şiir gönderildi. Bir kurulca bunlar titizlikle incelenip 6 tanesi ayrıldı. Ama hiçbiri beğenilmedi; marş olacak değerde bulunmadı. O zaman Burdur Milletvekili olan Mehmet Akif'in para ödülünden rahatsızlık duyduğu için yarışmaya katılmadığı öğrenildi. Dönemin Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi şairin Meclis'teki sıra arkadaşı Balıkesir Milletvekili Hasan Basri Bey'in yardımını istedi.

Hasan Basri Bey bundan sonrasını şöyle anlatıyor:

“Akif Bey’in yanımda olduğu bir zaman, elime bir kâğıt parçası olarak, onun dikkatini çekecek bir tarzda yazmaya başladım.

- Ne yazıyorsun?
- Marş... İstiklal Marşı yazıyorum.
- Yahu sen ne adamsın? Seçilecek şiire para ödülü verileceğini bilmiyor musun? içinde para olan bir işe nasıl katılıyorsun?
- Yarışma kaldırıldı? Seçilecek şiire ne para verilecek, ne de her hangi bir ödül. Milli Eğitim Bakanı bana güvence verdi.
- Ya, o halde yazalım.

İşte böylece yazılmaya başlanan ve 48 saatte bitirilen İstiklal Marşı, imzasız olarak Milli Eğitim Bakanlığının seçici kuruluna sunuldu. Milli Eğitim Bakanı Hamdullah Suphi, daha önce seçilen 6 şiirle birlikte yeni şiiri Ordu Komutanlarına gönderdi. Onlardan, şiirlerin askerlere okunmasını, beğenilenleri sıralamalarını istedi. Komutanlar, kısa sürede sonucu bildirdiler: Hepsi de Mehmet Akif’in şiirini birinci sıraya almıştı. Bundan sonraki iş, İstiklal Marşı’nın TBMM’ye getirip kabul ettirmektir. Marş, ilkin Meclis’in 1 Mart 1921 günü yaptığı ikinci oturumunda ele alındı. Başkan Mustafa Kemal’in söz vermesi üzerine Hamdullah Suphi kürsüye gelerek, sık sık alkışlarla kesilen şiiri okudu ve son seçimin Meclis’e ait olduğunu söyledi. O gün oylama yapılmadı. Şiirle ilgili konuşmalar ve oylama, Meclis’in 12 Mart 1921 günü öğleden sonraki oturumunda yapıldı. Bazı milletvekilleri, bir komisyon kurularak şiirin yeniden incelenmesini, bazıları da hemen görülüp karara bağlanmasını istediler. Uzunca tartışmalardan sonra, şiirin kabulü için verilen 6 önerge benimsendi ve İstiklal Marşı çoğunlukla kabul edildi.

YÜZYILLIK DESTAN ÇANAKKALE DESTANI

Çanakkale Savaşı (1915)

Çanakkale Cephesi, Birinci Dünya Savaşı sırasında açılmış bir cephe dir. Bu cephede İtilaf Devletleri’ne bağlı kuvvetler ile Osmanlı Devleti ordusu arasında büyük kanlı çarpışmalar meydana geldi. Nusret Mayın Gemisi’nin boğaz sularına bir gecede döşediği mayınlara çarpan İngiliz donanmasına bağlı gemiler, aynı zamanda Türk topçusunun isabetli atışları karşısında daha fazla dayanamadı.

Çanakkale Savaşları olarak bilinen ve en şiddetlisi 18 MART 1915 yılında cereyan eden bu savaşta, dönemin en kuvvetli donanmaları Çanakkale Boğazını geçemeyerek boğazın derin sularına gömüldüler.

Karada devam eden ve yaklaşık 9 aya yakın süren süngü çarpışmalarında da yine Türk askerinin iman gücü ile yapmış olduğu ve tarihe altın harflerle yazdığı büyük karşı koyma vardır. Türk askerinin 19 Mayıs 1915'te Anzak Cephesi'ni yarmak için başlattığı gece saldırısı ile Avusturyalıların Boyun mevkiini ele geçirmek için 7 Ağustos 1915 tarihinde yaptıkları karşı saldırı, bu savaşların en fazla can kaybına sebep olan olaylarıdır.

Nihayet Türk askeri denizde olduğu gibi karada da düşmana geçit vermemiş, İtilaf Devletleri Boğazı geçemeyeceklerini anlayıp geri dönmek zorunda kalmıştır.

Bekir Çavuş

Reşit Paşa vapuruna bir gün Bekir Çavuş isminde bir ağır yaralı getirdik. Onu cephenin ön saflarında bulmuştuk. Bir ayağı kangren olmuştu. Hemen Reşit Paşa vapurunda ameliyat masasına yatırdık. Ayağını kestik. Bir tek ayağı ile kalmıştı ama vaziyeti çok tehlikeli idi. Kangren çok ilerlemişti. Aynı zamanda pek fazla kan kaybetmişti. Adeta ölmesini bekliyorduk.

O gece sabaha karşı kamaramın kapısı hızlı hızlı vuruldu. Kalktım dışarıda bir ses:

Çanakkale Menzil Hastanesi□ndeki Türk yaralıları□

- Başhemşire□ Başhemşire□ diye bağıyordu□

Hemen giyinip fırladım, genç bir Alman hastabakıcısı:

- Hani ayağını kestiğimiz yaralı yok mu? Bekir Çavuş mu?

- Evet. Ne oldu peki?

- Kendisine bir hal geldi hemşire, tek bacağıyla ayağa kalktı. Odanın içinde dolaşmak istiyor.

Hemen koştum. Bekir avuş yaralarından kanlar aka aka ayağa kalkmıştı. Yanına koştum. Bileğinden tuttum, müthiş ateşi vardı.

- Aman Bekir avuş dedim. Ne yapıyorsun? Bu hal ile ayağa kalkılır mı?

Bekir avuş kendini kaybetmiş bir halde idi.

- Aman dedi. Ne diyorsun? Emir geldi, emri yerine getirmek lazım! Tabi kalkacağım.

Ve sabaha karşı Bekir avuş kollarımız arasında dünyaya gözlerini büsbütün kapadı. Bu adamcağız son dakikasına kadar kumandanın emrini, kendisine verilen vatan vazifesini yapmaktan başka bir şey düşünmüyordu. Son dakikasında bile ne annesini ne sevdiğini düşünüyordu.

Kansız beyaz dudaklarından çıkan en son cümle:

- Emri yapamadım, oldu.

Fakat ben ona kani idim ki Bekir avuş vazifesini son derece yapmıştı.□

İlk Türk Hemşiresi: SAFİYE HÜSEYİN (ELBi)

anakkale savaşı bizim bir destan ;diğer milletler için yüzyıla damgasını vuran, Türklerin asla vazgeçmeyeceği gösteren savaştır.

KİTAP KÖŞESİ

Serenad fırtınasından sonra
Livaneliden nefes kesen bir roman



Sakin bir balıkçı köyünde genç bir kadının cinayete kurban gitmesiyle başlar her şey. Dünyadan elini eteğini çekmiş emekli inşaat mühendisiyle genç, güzel ve meraklı gazeteci kızın tanışmasına da bu cinayet vesile olur. Kurguyla gerçeğin karıştığı, duyguların en karanlık, en kuytu bölgelerine girildiği hikâye, daha doğrusu hikâye içinde hikâye de böylece başlar. Modern bir Binbir Gece Masalının kapıları aralanır. Ancak bu kez Şehrazad erkektir.

Kardeşimin Hikâyesi aşkın mutlulukta ulaşılacak son nokta olduğuna inananları bir kez daha düşünmeye davet eden, aşka, aşkın karmaşıklığına ve tehlikelerine dair nefes kesen bir roman. Her sayfada yeni bir gerçekliği keşfedecek, kuşku ile kesinliğin sınırlarında dolaşacaksınız.

Bir haber gelecekti. Daha yataktan çıkmamıştım, gözlerim kapalıydı, arkalarında fosforlu çizgiler bırakarak yıldırım hızıyla hareket eden mor tavşanları izliyordum.

KİTAP: Türkiye'nin tek, en uzun soluklu yayın organı. Yıl:2016

DANIŞMAN ÖĞRETMEN: AYŞEGÜL DEMİR YILMAZ

YAYIN KURULU:EYLÜL SUDE AYRANC I BEYZA SELİN VAROL BETÜL KILIÇ AYSU YILMAZ İLKAN ÇATAL
ATAHAN DEMİR HÜSEYİN BÜŞRA DAĞ

KÜBRA KÜLHAN ZEHRA NUREFŞAN KISA İBRAHİM SELİM ZEYBEK MEHMET EMİN BÜLBÜL

