



Kültür



ESKİŞEHİR ATATÜRK LİSESİ YAYIN ORGANI AYDA BİR ÇIKAR

2016 OCAK

OKULUMUZDAN HABERLER

Okulumuz ,1980 sonrası Türk şiirinin en önemli isimlerinden Haydar Ergülen'i ağırladı.12.sınıflarla şairimiz bir söyleşi yaptı. Türk şiiri için önemli bir isim olan Haydar Ergülen hem Eskişehirli olması ile hem de Atatürk lisesinde kısa bir süre okumasıyla da ayrı bir yere sahip bizim için



SİZLERDEN GELENLER

GÜNÜMÜZ TEKNOLOJİSİ

Günümüzde hayatımızın çoğunu teknoloji oluşturuyor. Hepimiz teknoloji için "gelişim" kelimesini kullanıyoruz. Peki ya teknolojinin zararları onları ne yapmalı?

Büyükannelerimiz, dedelerimiz kısaca büyüklerimiz teknoloji olmadan büyüdüler. Onlar çok muzorluk çekmişler, bence hayır. Günümüzde bütün insanlar teknolojiye hayatları gözüyle bakmaya başladılar. Artık telefonlarının şarjı bittiğinde şarjım bitti diyorlar. Çevrenize bir bakın her yerde bu insanlar. Bilgisayar oyunundaki bir sonraki bölüme geçmeye çalışırken bilgisayar başında sabahlayanlara bakın. Sohretsiz bir aile, bir toplum olduk. Eskiden hoş sohbetler vardı canlı canlı yapılan. Şimdi ise televizyonda yapılan canlı sohbetler var. Eskiden kahveler elle yapılırdı. Şimdi ise kahve makineleri ile yapılıyor. Üstelik bu teknoloji

neslimizi tembelleştirdi. Oturup sohbet etmek yerine mesaj çeker olduk birbirimize kandillerde, bayramlarda. Aile içinde oturup sohbet etmek yerine televizyondaki dizileri, filmleri izlemeye başladık. O dizilerde gördüklerimizi sevdik, hayran olduk fakat onlar bizi hiç görmediler ki. Oysa ki ailemiz sesimizi bile özler oldu onlarla konuşmadıkça.

Televizyon, telefon ve birçok alet. Her şeye zararlı aslında ama en çokta verdiği zarar aile ilişkilerimiz. Aslında televizyona "aptal kutusu" diyen kişi çok haklıydı. Hepimizi aptal edecek o kutu.

DİLARA ORMANOĞLU

12/A

KADIN

Sözlükteki anlamının, erkek karşıtı, doğurganlık özelliği taşıyan yetişmiş dişi olmasına rağmen; kadın söyledikleri önemsenmeyen, bağırdıkları duyulmayan, en değerli olan varlığı canının bile hiçe sayıldığı dönemde kadının yazmanın, okumanın ne önemi var ki?

Kadın sadece erkeği yüceltmek için kullanılan cümlelerin basit bir ögesi konumundayken şiddet ne kadar kaçınılmaz olabilir?

En önemli özelliklerin bahşedildiği tarihin belirli zamanlarında bütün yetkilerle donatılan kadının günümüz dünyasında gazetelerin üçüncü sayfalarından inmeyen utanç

dolu haberlerde yer alması kimin yüzünü kızartmaz ,hangi dünyaya yakışır?

Her gün duyduğumuz,
okuduğumuz ,seyirci kaldığımız ,el kaldırılan bir kadın ,neşesi kaçmış bir

KADIN

Kadın kimliğinden dolayı,kadın olma özelliklerinden dolayı sistematik olarak şiddete maruz kalıyor. Şüphesiz dünyada bir çok insan şiddete, aşağılanmaya ,dışlanmaya maruz kalmaktadır.Fakat kadına yönelik şiddet farklı değerlendirmek lazım. Genel olarak kadının yaşadığı şiddet ölümle sonlanmaktadır.

“Kadın Cinayetlerini Durduracağız” derneği’ nin istatistik verilerine göre son yıllarda ülkemizde günde ortalama üç kadın “salt kadın “olmasından dolayı öldürülmüştür.İçler acısı olan durumlardan biri de şudur ki bu kadınların öldürülme nedenleri trajiktir.tuzluğu uzatmamak ,başka birisiyle konuşmak, pencereden bakmak....

Bir kadınsanız fiziksel ve psikolojik şiddet görmemek günümüzde bir şanstır.Özgecan gibi daha

yuva, canı yanmış bir anne ,ağlayan çocuklar,artık eskisi gibi hissetmeyen ,taşlaşmış bir kalp bırakır geriye.

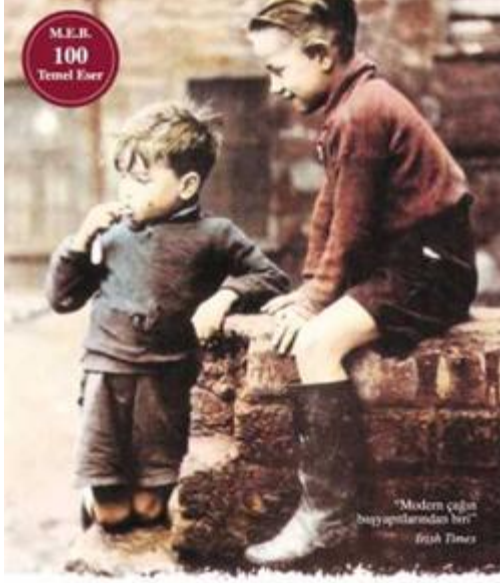
BEYZA ÇITAK 12/F 151

bilmediğimiz yüzlerce kadın sadece günlük yaşamlarının gereksinimleri gerçekleştirirken şiddete maruz kalıp ölümle yaşamları sonlanabiliyor.Basına yansımayan, ailelerin örtbas ettiği yüzlerce kadının dramını bilmiyoruz.Türkiye ‘de her yıl neredeyse savaşta hayatı kaybeden insanlar kadar kadın hayatını kaybediyor.

Bu ölümlerle kadın erkek hep beraber mücadele edilirse belki bu ölümlere dur diyebiliriz.

SEDA DÜLGER-SÜMEYYE ÖRÜN

KİTAP KÖŞESİ



Sol Ayağım



CHRISTY BROWN

BÜYÜLEYİCİ VE EĞLENCELİ...
OKUYANA İLHAM VERİYOR.
IRISH TIMES
ERDEMLİ VE HİÇ BİR ŞEKİLDE
YOZLAŞTIRILMAMIŞ BİR CESARET
HİKAYESİ
SUNDAY TIMES
Christy Brown doğuştan beyin felci
kurbanıydı. Ancak bu talihsiz küçük
bebek İrlanda
edebiyatının devleri arasında yerini
alacak bir yazarın muhteşem hayal
gücüne ve duyarlı zekasına sahipti.
Bu, Christy Brownın kendi yaşam

öyküsüdür. Brown, çocukluğunda
okumayı, yazmayı, resim yapmayı ve
nihayet daktilo kullanmayı öğrenmek için
verdiği mücadeleyi ve bütün bunları sol
ayağını kullanarak nasıl yaptığını
anlatıyor.
Christy Brownın benzer bir biçimde
kaleme aldığı Dream All The Days adlı
eserinde çok satan kitaplar listesine
girmeyi başarmıştır.
Sol Ayağım kitabı ; Christy Brownı
Daniel Day-Levisin canlandırdığı, çok
başarılı bir filme konu edinilmiştir

KİTAP: Türkiye'nin tek, en uzun soluklu yayın organı. Yıl:2016

DANIŞMAN ÖĞRETMEN: AYŞEGÜL DEMİR YILMAZ

YAYIN KURULU: EYLÜL SUDE AYRANCI BEYZA SELİN VAROL BETÜL KILIÇ AYSU YILMAZ
İLKAN ÇATAL ATAHAN DEMİR HÜSEYİN BÜŞRA DAĞ

KÜBRA KÜLHAN ZEHRA NUREFŞAN KISA İBRAHİM SELİM ZEYBEK MEHMET EMİN BÜLBÜL

